

Le 21^{ème} régiment d'infanterie de ligne



Chansons



LES CHANSONS

Chansons de Ceremonie.....	4
No. I: La Marseillaise.....	5
No. II: Veillons au salut de l'empire.....	6
Chansons de marche	7
No. I: Elle aime à rire, elle aime à boire. Ou Fanchon.....	8
No. II: Adieux des chasseurs à cheval de la garde imperial aux lanciers Polonais.....	9
No. III: En passant par la Lorraine.....	10
No. IV: Auprès de ma blonde.....	11
No. V: Sur la route de Dijon.....	12
No. VI: Cadet Rouselle.....	13
No. VII: Malbrough s'en va-t-en guerre.....	14
No. VIII: La prise de Sedan.....	15
No. IX: Les Dragons de Noailles.....	16
No. X: Trois jeunes tambours.....	17
Chansons de bataille	18
No. I: Le chant du depart.....	19
No. II: On va leur percer le flanc.....	20
No. III: Napoleon avait 500 soldats.....	21
Chansons de feu de camp	22
No. I: Le trente et un du mois d'août.....	23
No. II: La chanson de l'oignon.....	24
No. III: Un gai luron des Flandres.....	25
No. IV: Passant par Paris.....	26
No. V: Chantons pour passez le temps.....	27
No. VI: La piemontaise.....	27
No. VII: La carmagnole.....	29
No. VIII: Le mercenaire.....	30
No. IX: Jean-François de Nantes.....	31





CHANSONS DE CEREMONIE

No. 1: LA MARSEILLAISE

Allons Enfants de la patrie
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous, de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé! (Bis)
Entendez-vous dan nos campagnes
Mugir ces ferores soldats
Qui viennent jusque dan nos bras
Egorger nos fils et nos compagnes?

Refrain:

Aux armes, citoyens!
Formez vos bataillons!
Marchons, marchons
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons!

Que veut cette horde d'esclaves
De traîtres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves
Ces fers dès longtemps préparés? (Bis)
Français! Pour nous, ah! Quel outrage!
Quels transports il doit exciter!
C'est nous qu'on ose méditer
de rendre à l'antique esclavage

Français, en guirriers magnanimes
Potrez ou retenez vos coups!
Epargnez ces tristes victimes
A regret s'armant contre nous (Bis)
Mais ses despotes sanguinaires
Mais ces complices de Bouillés
Tous ces tigres qui, sans pitié
Dechirent le sein de leur mère!

Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs!
Liberté, Liberté chérie
Combats avec tes défenseurs! (Bis)
Sous nos drapeaux, que la victoire
Accoure à tes mâles accents!
Que les ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!



No. II: VEILLONS AU SALUT DE L'EMPIRE

Bien que Napoléon l'ait adopté, Cet hymne célèbre a été composé en 1791 sur une romance de Delavac, extraite d'un Opéra-Comique.

Veillons au salut de l'Empire
Veillons au maintien de nos droits
Si se despotisme conspire
Conspirons la perte des rois.

Refrain

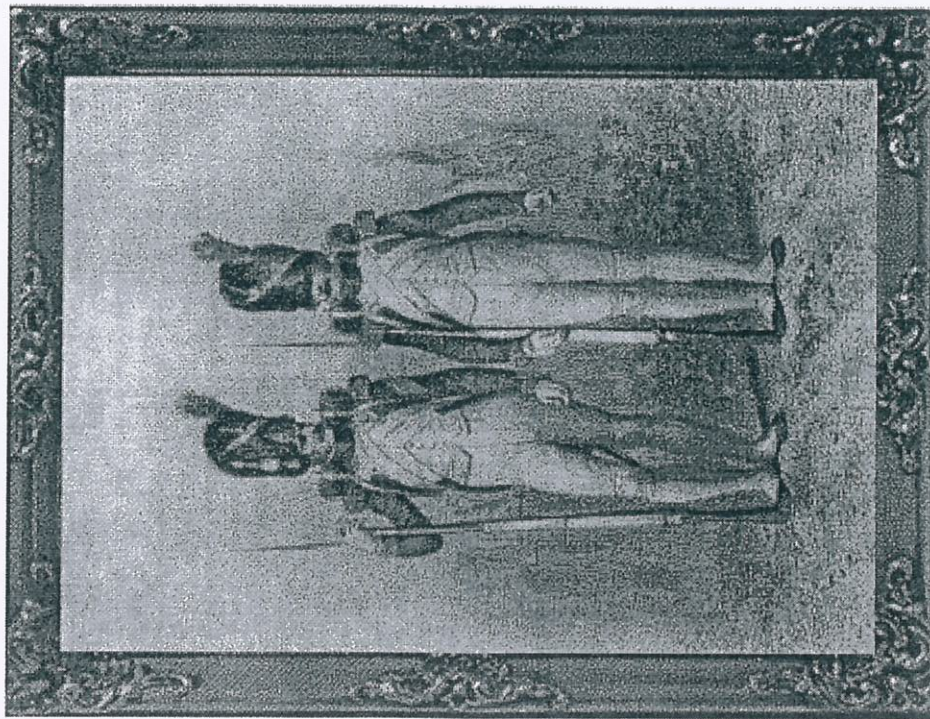
*Liberté. Que tout mortel te rende hommage.
Tyrants tremblez vous allez expier vos forfaits
plutôt la mort que l'esclavage
C'est la devise des Français.*

Du salut de notre Patrie
Dépend celui de l'univers
Si jamais elle est asservie
Tous les peuples sont dans les fers....

Enemis de la Tyrannie
paraissez tous, armez vos bras!
Du fond de l'Europe avilie
Marchez avec nous au combat.

Dernier refrain

*Liberté que ton nom sacré nous rallie.
Poursuivons le tyrans, punissons leurs forfaits
Nous servons la même Patrie
Les hommes libres sont Français.*





Chansons du 21ème de ligne

No. I: ELLE AIME À RIRE, ELLE AIME À BOIRE OU FANCHON

La légende attribue cette chanson à la veuve du général Lasalle, qui l'aurait créée à la table du Premier Consul le soir de la bataille de Marengo, le 14 juin 1800. Le poullet à la Marengo, invité aussi, dit-on, ce jour-là, l'inspire sans doute!

En réalité, on ignore quel est l'auteur des paroles de cette chanson à boire qui, faisant partie du répertoire militaire des avant l'époque de Napoléon, fut largement répandue jusqu'au fond des campagnes Françaises par les soldats libérés ou en permission, heureux d'y boire et d'y chanter à la santé de "l'aimable Fanchon" de leur village.

Ami il faut faire une pause,
J'aperçois l'ombre d'un bouchon.
Buvons à l'aimable Fanchon.
Chanton pour elle quelque chose.

Refrain:

Ah! Que son entretien est doux!
Qu'elle a de mérite et de gloire.
Elle aime à rire, elle aime à boire,
elle aime à chanter comme nous.
Oui, comme nous!

Fanchon préfère la grillade.
A d'autres mets plus délicats.
Son teint prend un nouvel éclat.
Quand on lui verse une rasade.

Fanchon quoique bonne chrétienne
fut baptisé avec du vin.
Un Bourguignon fut son parrain
Une Bretonne sa maraine.

Si quelquefois elle est cruelle.
C'est quand on lui parle d'amour.
Mais moi je ne lui fais la cour.
Que pour m'envirer avec elle.

Un jour, le voisin La Grenade.
Voulut lui prendre le corset
Elle riptosa d'un soufflet
Sur le museau du camarade.



Chansons du 21ème de ligne

No. II: ADIEUX DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE AUX LANCERS POLONAIS

Dans la froide Scandinavie
du héros retentit le nom.

Soudain la Pologne asservie
Se lève pour Napoléon.

Il avait brisé les entraves.

De ce peuple ami des Français.

Et la France, au rang de ses braves)

Compta les lanciers Polonais.)

Bis

Sans regrets, quittant leur patrie,
pour Napoléon, ces guerriers.

Vont jusqu'aux champs d'Ibérie,

cueillant des moissons de lauriers.

Partout où l'honneur les appelle,

ils vont tenter des hauts faits.

Et partout la gloire est fidèle)

aux braves lanciers Polonais)

Bis

Quand la fortune trop volage,

quand la plus noire des trahisons.

Ensemble ont trompé le courage

de notre grand Napoléon,

il fit, en despoisant les armes

de touchant adieux aux Français.

Et l'on vit répandre des larmes)

Aux braves lanciers Polonais.)

Bis

Napoléon, l'âme attendrie,

leus dit dans ce cruel moment:

"Retournez dans votre patrie,

allez, je vous rends vos serments".

Il croyait dans son triste asile

n'être suivi que de Français.

mais il retrouva dans son île)

Encore des lanciers Polonais.)

Bis

O vous, qu'a nos nobles journées

La gloire a fait participer,

Polonais, de vos destinées,

le ciel doit enfin s'occuper.

Mais fustiez-vous dans les alarmes,

amis nous n'oublierons jamais

que nous avions pour frères d'armes)

les braves lanciers Polonais)

Bis

Chansons du 21ème de ligne



No. III: EN PASSANT PAR LA LORRAINE

En passant par la lorraine
Avec mes sabots
Rencontrai trois capitaines
avec mes sabots dondaine
Oh! Oh! Oh!
Avec mes sabots

(deux fois)

Rencontrai trois capitaines
Avec mes sabots
Ils m'ont apelee : Villaine!
avec mes sabots dondaine
Oh! Oh! Oh!
Avec mes sabots

(deux fois)

Ils m'ont apelee : Vilaine!
Avec mes sabots
je ne suis pas si vilaine.....

(deux fois)

Je ne suis pas si vilaine.....
Puisque le fils du roi m'aime.....
Puisque le fils du roi m'aime.....
Il m'a donné pour tienne.....

Il m'a donné pour itienne.....
Un bouquet de marjolaine.....

Un bouquet de marjoleine.....
Je l'ai planté sur la plaine.....

Je l'ai planté sur la plaine.....
S'il fleurit, je serai reine.....

S'il fleurit, je serai reine.....
S'il y meurt, je peuds ma peine.....

S'il fleurit, je serai reine.....
S'il y meurt, je peuds ma peine

s número: 10

Les chansons Françaises numéro: 11

No. IV: AUPRÈS DE MA BLONDE

Telle que nous la connaissons, la chansob n'apparaît qu'en 1704, sous le titre "le prisonnier de Hollande", ce qui laisse supposer qu'elle fut écrite à l'époque de la guerre de Hollande, qui opposa les Pays-Bas à Louis XIV.

Dès son origine, cette chanson de marche eut une immense popularité auprès des fantassins qui, de la bataille de Denain, en 1712, à l'entrée dans Tannenberg, en 1895, et jusque dans les tranchées de la Grande Guerre, avancèrent hardiment à son rythme. Ils l'ont répandue, avec des variantes portant surtout sur les noms de lieux, dans toute la France, en Suisse et au Canada. Son air, gai et tendre, est plus ancien que les paroles et pourrait remonter au début du XVIII^e siècle.

)
Au jardin de mon père,
)
Les lilas sont fleuris
Bis
Tous les oiseaux du monde
Y viennent faire leur nid.

Bis

Refrain:

Auprès de ma blonde
Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,
Auprès de ma blonde
Qu'il fait bon dormir.

Tous les oiseaux du monde)
Y viennent faire leur nid.)
La caille, la touterelle
et la jolie perdrix.

Bis

Et ma jolie colombe
Qui chante jour et nuit

Qui chante pour les filles
Qui n'ont pas de mari

Pour moi ne chante guère
car j'en ai un joli.

Dit-nous donc, la Belle
Où est donc votre mari?

Il est dans la Hollande
Les Hollandais l'ont pris.

Que donneriez-vous, Belle pour ravoir votre marie?

Je donnerais Versailles
Paris et Saint-Denis.

Les tours de Notre-Dame,
Et l'clocher d'mon pays.

Et ma jolie colombe
Qui chante jour et nuit



No. V: SUR LA ROUTE DE DIJON

Sur la route de Dijon,)
la belle digue di)
la belle digue don) Bis
Il y avait une fontaine
La digue dondaine
Il y avait une fontaine
aux oiseaux, aux oiseaux.
Pres d'elle un joli tendron
la belle digue di)
la belle digue don) Bis
Pleurait comme une Madeleine
la digue dondaine
Pleurait comme une Madeleine
Aux oiseaux, aux oiseaux.
Vint passer un bataillon
la belle digue di
la belle digue don
Qui chantait a perdre haleine
la digue dondaine.....
Belle comment est vous nomme-t-on?
la belle digue di
la belle digue don
On me nomme Marjolaine
la digue dondaine.....
Marjolaine c'est un doux nom
la belle digue di
la belle digue don.
S'ecria le capitaine
La digue dondaine.....
Marjolaine, qu'avez-vous donc?
la belle digue di
la belle digue don
Messieurs j'ai beaucoup de peine
La digue dondaine.....
Parait que tout le bataillon
la belle digue di
la belle digue don
Consola la Marjolaine
La digue dondaine.....
Quand vous passerez par Dijon
la belle digue di
la belle digue don
Allez boire a la fontaine
la digue dondaine.....



No. VI: CADET ROUSSELLE

Les soldats de la Révolution sont les pères de Cadet Rouselle. Si la Marseillaise et le Chant du Départ exaltent leur patriotisme, le personnage fantasque et attendrissant de Cadet Rouselle les distrairait des privations quotidiennes de leur vie de soldats. Comme eux, Cadet Rouselle est mal loti; c'est un "Cadet", un bidasse. Qui plus est, c'est un "rousset", un roquin. C'est d'eux-mêmes que se moquent les soldats avec ce sobriquet.

Ritournelle:

Ah ah ah oui vraiment
Cadet Rouselle est bon enfant

Cadet Rouselle a trois maisons
qui n'ont ni poutres ni chevrons:
c'est pour loger les hirondelles!
Que direz-vous de Cadet Rouselle?

Cadet Rouselle a trois habits,
Deux jaunes, l'autre en papier gris:
Il met celui-là quand il gèle.
Ou quand il pleut et quand il grêle.

Cadet Rouselle a trois chapeaux,
les deus ronds ne sont pas tres beaux.
Et le troisieme est a deux cornes.
De sa tête il a pris la forme.

Cadet Rouselle a trois beaux yeux,
l'un regarde à Caen, l'autre à Bayeux:
Comme il n'a pas le vue bien nette,
le troisieme c'est al lorgnette.

Cadet Rouselle a une épée,
Très longue, mais toute rouillée:
On dit qu'elle est encore pucelle,
c'est pour faire peur aux hirondelles.

Cadet Rouselle a trois souliers,
il en met deux à ses deux pieds:
le troisieme n'a pas de semelle
il s'en sert pour chausser la belle.

Cadet Rouselle a trois cheveux,
deux pour la face, un pour la queue,
Et quand il va voir sa maitresse,
il les met tous les trois en tresse.

Cadet Rouselle a trois garçons,
l'un est voleur, l'autre est fripon:
Le troisieme est un peu ficelle
Il ressemble à Cadet Rouselle.

Cadet Rouselle a trois gros chiens,
l'un court au lièvre, l'autre au lapin:
le troisieme s'enfuit quand on l'appelle, comme
le chien de Jean de Nivelle

Cadet Rouselle a trois beaux chats
qui n'attrapent jamais les rats:
le troisieme n'a pas de prunelle,
Il monte au grenier sans chandelle.

Cadet Rouselle a marié
Ses trois filles dans trois quartiers:
Les deux premières ne sont pas belles,
la troisieme n'a pas de cervelle.

Cadet Rouselle a trois deniers,
c'est pour payer ses créanciers:
quand il a montré ses ressources,
Il les remet dans sa bourse.

Cadet Rouselle ne mourra pas,
car avant de sauter le pas:
On dit qu'il apprend l'ortographe,
pour faire lui-même son epitaphe.



Chansons du 21ème de ligne

No. VII: MALBROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE

L'essentiel de la carrière militaire du duc de Marlborough fut consacrée à lutter contre la France. C'est pourquoi les Français trouvèrent plaisant de raconter sur un ton parodique sa mort et son enterrement.

Les paroles en effet datent de la bataille de Malplaquet (1709), où Marlborough battit les troupes Françaises..... le bruit court, en pleine bataille, qu'il venait d'être tué. Il est certain que, durant des années, les soldats Français souhaitaient la mort de cet ennemi toujours vainqueur et se donnaient courage en la célébrant.

Malbrough s'en va-t-en guerre.

Mironton ton ton mirontaine.

Malbrough s'en va-t-en guerre.

Ne sait quand reviendra

Il reviendra-z-à Pâques

Ou à la Trinité.

La Trinité se passe

Malbrough ne revient pas.

Madame à sa tour monte.

Si haut qu'elle peut monter.

Elle aperçoit son page

Tout de noir habillé.

"Beau page ah! Mon beau page.

Quelles nouvelles apportez?

-- Aux nouvelles que j'apporte,

vos beaux yeux vont pleurer.

Quittez vos habits roses.

Et vos satins brochés.

Monsieur Malbrough est mort,

est mort et enterré.

Je l'ai vu porte-z-en terre.

Par quatre-z-officiers:

L'un portait sa cuirasse.

L'autre son bouclier.

L'un portait son grand sabre.

Et l'autre rien portait.

Sur la plus haute branche.

Le rossignol chanta.

On vit voler son âme

A travers les lauriers."

(bis)



Chansons du 21ème de ligne

No. VIII: LA PRISE DE SEDAN

Vous sortirez tambours battants
mèches allumées, drapeaux volants
mais la garnison de Sedan
sera prisonnière

comme on dit de guerre
c'est ainsi qu'agit dans l'honneur
le Français quand il est vainqueur.

Ah gouverneur soyez content

d'en sortir aussi librement.

Je connais bien assurément

vos grand courage

dans tous ce ravage

et l'on ne saurait trop louer

vos soldats et vos officiers.

Bien que je sois votre vainqueur

je vous accorde tout honneur

vous pourrez dire à l'Empereur

que la République

ne met en pratique

que la gloire et la probité

pour soutenir la liberté.



Chansons du 21ème de ligne

No. IX: LES DRAGONS DE NOAILLES

Ils ont traversé le Rhin;
avec monsieur de Turenne.
Au son des fifres et tambourines,
ils ont traversé le Rhin.

Refrain:

*Lon lon la, laissez les passer.
Les Français sont dans la Lorraine.
Lon lon la, laissez les passer
ils ont eu du mal assez.*

Ils ont fait tous les chemins.
D'Anjou, d'Artois et du Maine.
Ils n'ont jamais eu peur de rein,
ils ont traversé le Rhin.

Refrain

Ils ont pavoisé Paris,
Les fiers Dragons de Noailles.
Avec les trophées ennemis,
ils ont pavoisé Paris.

Refrain



Chansons du 21ème de ligne

No. X: TROIS JEUNES TAMBOURS

Cette chanson de marche figure au répertoire militaire depuis la bataille de Fontenoy (1745), où la France battit les Anglais, alliés de Marie-Thérèse d'Autriche.

Trois jeunes tambours
s'en revenaient de guerre)Bis

Ritournelle:

Et n et ran
ran-pa-ta plan
s'en revenaient de guerre

Le plus jeune a
dans sa bouche une rose

La fille du roi
était à sa fenêtre:

"Joli tambour,
donnez moi votre rose

Fille du roi

donnez-moi votre coeur

Joli tambour,
demandez-l'a mon père!

Sire lo roi,
donnez moi votre fille

Joli tambour
tu n'es pas assez riche

Sire le roi,
ne suis bien que trop riche:

J'ai trois vaisseaux
dessus la mer jolie

l'un chargé d'or
l'autre de pierres

Et le troisième
Pour promener la mie.

Joli tambour
dis-mois quel est ton père?

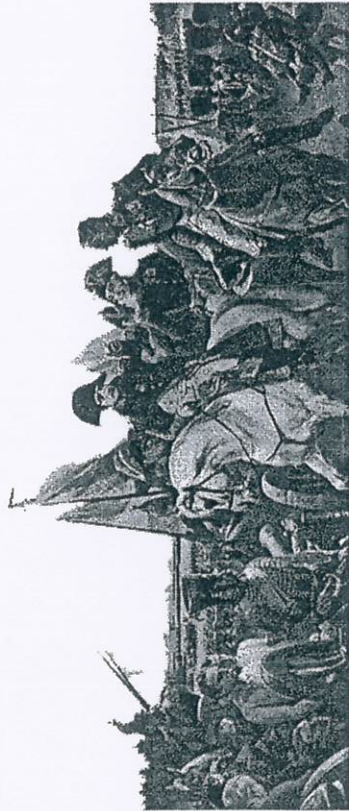
Sire le roi
c'est le roi d'Angleterre,
Et ma mère est
la reine de Hongrie

Joli tambour
je te donne ma fille

Sire le roi
je vous en remercie:
Dans mon pays,
y en a de plus jolies."



CHANSONS DE BATAILLE



No. 1: LE CHANT DU DEPART

La victoire en chantant nous ouvre la barrière.
La liberté guide nos pas,
et du Nord au Midi la trompette guerrière.
A sonné l'heure des combats.
Tremblez, ennemis de la France!
Rois ivres de sang et d'orgueil!
Le peuple souverain s'avance:
Tyrans, descendez au cercueil!

Refrain:

*La République nous appelle,
sachons vaincre ou sachons périr:
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir*

The mother of a family:

De nos yeux maternels ne craignez pas les larmes;
loin de nous de laches douleurs!
Nous devons triompher quand vous prenez les armes.
C'est aux rois à verser des pleurs.
Nous vous avons donné la vie,
Guerriers! Elle n'est plus à vous;
Tous vos jours sont à la patrie:
elle est votre mère avant nous!

Two old men:

Que le fer paternal arme la main des braves!
Songez à nous, au champ de Mars;
Consacrez dans le sang des rois et des esclaves.
Le fer béni pas vos vieillards;
et rapportant sous la chaumière.
Des blessures et des vertus,
venez fermez notre paupière.
Quand les tyrants ne seront plus!

A child:

De barra, de Viala, sort nous fait envie:
Ils ont morts, mais ils ont vaincu.
Le lâche accablé d'ans n'a point connu la vie;
Qui meurt pour le peuple a vécu.
Vous êtes vaillants, nous le sommes:
Guidez-nous contre les tyrans;
Les républicains sont des hommes,
Les esclaves sont des enfants!



Chansons du 21ème de ligne

No. II: ON VA LEUR PERCER LE FLANC

On va leur percer le flanc)
ran tan plan tire lire lan)
ah c'que nous allons rire
ran tan plan tire lire)
on va leur percer le flanc)
ran tan plan tire lire lan)

Bis

Bis

le p'tit tondu s'ra content
ran tan plan tire lire lan
ça lui f'ra bien plaisir
ran tan plan tire lire
le p'tit tondu s'ra content
ran tan plan tire lire lan

car c'est de c'la que dépend
ran tan plan tire lire lan
le salut de l'empire
ran tan plan tire lire
on va leur percer le flanc
ran tan plan tire lire lan

(couplet subversif)

Pour lui plaire il faut du sang
ran tan plan tire lire lan
ah c'que nous allons rire
ran tan plan tire lire
Pour lui plaire il faut du sang
ran tan plan tire lire lan



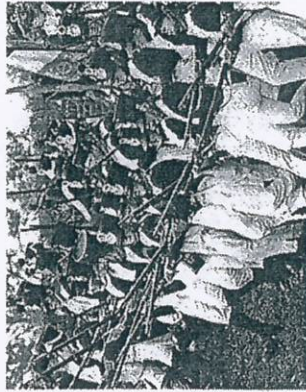
Chansons du 21ème de ligne

No. III: NAPOLEON AVAIT 500 SOLDATS

Napoleon avait 500 soldats
Napoleon avait 500 soldats
Napoleon avait 500 soldats
marchant du même pas

Napoleon avait 500 soldats
Napoleon avait 500 soldats
Napoleon avait 500 soldats
marchant du même pas

etcétera.....





CHANSONS DE FEU DE CAMP



No. 1: LE TRENTE ET UN DU MOIS D'AOUT

Refrain

Buvons un coup, buvons en deux
A la santé des amoureux,
A la santé de Roi de France,
Et merde pour le roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre.....

Le trente et un mois d'Août,)
on vit venir sous l'vent à nous,)
une frégate d'Angleterre)
Qui fendait la mer et les flots)
c'était pour attaquer Bordeaux....)

deux temps

Le commandant du bâtiment,)
fit appeler son lieutenant,)
"lieutenant, te sens-tu capable,)
dis moi, te sens-tu assez fort)
pour prendre l'Anglais a son bord?")

deux temps

Le lieutenant, fier z'et hardi,)
lui répondit: "Capitaine, z'ouï",)
Fait branlebas à l'équipage)
je vas hisser not' pavillon)
qui rest'ra haut, nous je jurons!

deux temps

Le maître donne un coup d'sifflet,)
Pour faire monter les deux bordées,)
tout est paré pour l'abordage,)
Hardi gabiers, fiers matelots,)
braves canonniers, mousses periots!

deux temps

Vire lof pour lof en arrivant,)
je l'abordons par son avant)
a coups de haches et de grenades,)
de piques, de sabres, de mousquetons,)
en trois cinq sec, je l'arrimons!

deux temps

Que dira-t-on de grand rafiôt,)
a brest, à Londres et à Bordeaux,)
Qu'a laissé prendre son équipage.)
Par un corsaire de dix canons)
lui qu'en avait trente et si bons!

deux temps



Chansons du 21ème de ligne

No. II: LA CHANSON DE L'OIGNON

J'aime l'oignon frit à l'huile
J'aime l'oignon quand il est bon
J'aime l'oignon frit à l'huile
J'aime l'oignon quand il est bon

Refrain

*au pas camarade, au pas camarade
au pas, au pas, au pas
au pas camarade, au pas camarade
au pas, au pas, au pas*

Un seul oignon frit à l'huile
un seul oignon nous change en lion
Un seul oignon frit à l'huile
un seul oignon nous change en lion

Mais pas d'oignon aux autrichiens
non pas d'oignon à tous ces chiens
Mais pas d'oignon aux autrichiens
non pas d'oignon à tous ces chiens



Chansons du 21ème de ligne

No. III: UN GAI LURON DES FLANDRES

Un gai luron de Flandre
s'en vint en Wallonie
s'en vint
s'en vint en Wallonie.

Pour y conter des fables,
des fables de son pays
tra la la la
tra la la la
des fables de son pays.

Heureux peut entendre
entendre de ses chansons
tra la la la
tra la la la
entendre de ses chansons.



Chansons du 21ème de ligne

No. IV: PASSANT PAR PARIS

Il s'agit ici d'une vieille complainte de matelots antérieure à la Révolution. Connue surtout dans la marine en bois des siècles passés, elle ne fit la conquête de Paris qu'en 1870, lorsque les Prussiens, après leur victoire sur l'armée de Napoléon III, vinrent assiéger la capitale Française le 18 septembre 1870. Car c'était alors des marins qui servaient les canons dans les forts qui entouraient Paris. Ils apportèrent cette chanson à Virer au cabestan.

Passant par Paris,
vidant la bouteille
un de mes amis
me dit à l'oreille.)
Bis)

Refrain

Bon, bon, bon.
Le bon vin m'endort,
l'amour me reveille.
Le bon vin m'endort,
l'amour me reveille encor'.

Un de mes amis
me dit à l'oreille.
Jean prends garde à toi.
L'on courtis ta belle.

--Courtis' qui voudra,
je me fie en elle.

J'ai eu de son coeur,
La fleur la plus belle.

Dans un beau lit blanc,
Grée de dentelles.

J'ai eu trois garçons,
tout trois capitaines.

L'un est à Bordeaux,
l'autr' à La Rochelle.

L'plus jeune à Paris,
courtisant les belles.

Et l'pere est ici,
Qu'hal' sur la ficelle.



Chansons du 21ème de ligne

No. V: CHANTONS POUR PASSEZ LE TEMPS

Chantons pour passer le temps.
Les amours passées d'une belle fille.
Chantons pour passer le temps.
Les amours passées d'une fille de quinze ans
Aussitôt qu'elle fut promise
Et prit l'habit de matelot
Et vint s'embarquer à bord du navire
Et prit l'habit de matelot
Et vint s'embarquer à bord du bateau

Le capitain du bâtiment
Etait echanté d'un si beau jeune homme,
Le capitain du bâtiment
Le fit appeler sur l'gaillard avant
"Beau mat'lot, ton joli visage,
Tes cheveux et ton joli corsage
Me font toujours me rappeler
Z'a une beauté que j'ai tant aimée,
Me font toujours me rappeler
Z'a une beauté que du port de Lorient.

"mon capitaine, assurément,
Vous me badinez, vous me faites rire,
Je n'ai ni frère, ni parent
Et ne suis pas né au port de Lorient.
Je suis né à la Martinique,
et même je suis enfant unique,
Et c'est un vaisseau Hollandais
qui m'a débarqué au port de Calais".

Ils ont bien Vécu sept ans
Sur le même bateau sans se reconnaître,
Ils ont bien vécu sept ans,
se sont reconnus au débarquement.
"puisqu'enfin l'amour nous rassemble.
Nous allons nous marier ensemble,
l'argent que nous avons gagné,
Il nous servira pour nous marier".

Celui qu'a fait cette chanson,
C'est le gars Camus, gabier de misaine,
Celui qu'a fait cette chanson,
c'est le gars Camus, gabier d'artimon
Matelot, faut hisser d'la toile,
Au cabestan faut qu'tout l'monde y soye
Et vire, et vire, vire donc,
Sans ça t'auras rien dedans ta gamelle
Et vire, et vire, vire donc
Sans ça t'auras pas d'vin dan ton bidon
Slow
Quick



No. VI: LA PIEMONTAISE

Oh! Que je suis donc a mon aise
 quand j'ai ma mie aupres de moi
 (aupres de moi))
 de temps en temps je la regarde
 ma mie, mon coeur embrasse moi!) Bis

Comment veux-tu que je t'embrasse,
 quand on me dit du mal de toi
 (du mal de toi))
 On dit que tu pars pour la guerre
 dans le piemont, servir le Roi.) Bis

Ceux qui t'ont dit cela ma belle,
 ils t'ont bien dit la verité
 (la verité))
 Mon cheval est à l'a curie,
 selle, bride, pret à partir.) Bis

Quand tu seras dand ses compagnes,
 tu ne penserai plus i moi
 (plus i moi))
 Tu penserai aus piemontaises)
 qui sont cent fois pls belle que moi.) Bis

Si fait, si fait, si fait ma belle,
 je penserai toujours i toi
 (toujours i toi))
 Je ferai faire une belle image
 toute à la semblance de toi.) Bis

Quand je serai d'a table, a boire,
 a mes camarad's je dirai
 (je dirai))
 Chers camarades, venez voiz(e),)
 cell'que mon coeur a taut aimee.....) Bis

Je l'ai aimee, je l'aimee encore
 je l'aimerai taut qu'je vivrai
 (qu'je vivrai))
 Je l'aimerai quand j'serai mor(e))
 si c'est donne aux trepasses) Bis

Alors, j'ai taut verse de larmes,
 que tois moulins en ont tourné
 (en ont tourné))
 petits muiseaux, grandes rivières,)
 pendant trois jours ont débordé) Bis



No. VII: LA CARMAGNOLE

Tout le monde s'entend sur la date des paroles de ce chant révolutionnaire: elles furent composées au lendemain de la chute de Louis XVI

Madame veto avait promis)
 De faire égorgier tout Paris.) Bis
 Mais le coup a manqué
 Grâce à nos canonniers.

Refrain

*Dansons le Carmagnole,
 Vive le son, vive le son,
 Dansons le Carmagnole,
 Vive le son du canon!*

Monsieur Veto avait promis
 D'être fidèle a son pays.
 Mais il y a manqué
 Ne faisons plus d'quartier.

Antoinette avait resolu,
 De nous fair'tomber sur le cu.
 Mais son coup a manqué
 Elle a le nez cassé.

Son mari se croyant vainquer
 Connaissait peu notre valeur.
 Va, Louis, gros paour
 Du Temple dans la tour.

Les Suisses avaient tous promis
 Qu'ils feraient feu sur nos amis.
 Mais comme ils ont sauté
 Comme ils ont tous dansé!

Quand Antoinette vit la tour
 Elle voulut faire demi-tour
 Elle avait mal au coeur
 De se voir sans honneur.

Lorsque Louis vit fossoyer,
 A ceux qu'il voyait travailler
 Il disait que pour peu
 Il Etait dans ce lieu

Le patriote a pour amis
 Tous les bonnes gens du pays.
 Mais ils de soutiendront
 Tous au son du canon.

L'aristocrate a pour amis
 Tous les royalistes à Paris.
 Ils vous les soutiendront
 Comme de vrais poltrons.

Les gendarmes avaient promis
 Qu'ils soutiendraient tous leur pays.
 Mais ils n'ont pas manqué
 Au son du canonier.

Amis, restons toujours unis
 Ne craignons pas nos ennemis
 S'ils viennent nous attaques,
 Nous les ferons sauter.

Oui je suis sans-culotte, moi
 En dépit des amis du roi.
 Veuvent les Marseillais
 Les Bretons et nos loi!

Oui, nous nous souviendrons toujours
 Des sans-culottes de faubourgs.
 A leur santé buvons
 Vivent ces bons lurons!



Chansons du 21ème de ligne



Chansons du 21ème de ligne

No. VIII: LE MERCENAIRE

Il arrive même que l'on frôle la révolte, comme en témoigne cette chanson de l'Ancien Régime, composée pas "un tambour du bataillon". Le soldat mécontent

Pour être au Service de Français
Il faut être beau et bien fait
Il faut savoir le maniement des armes
De peur que le major ne fasse jouer sa canne

Dès le matin au pont du jour)
On entend ce maudit tambour) Bis
Qui nous appelle à ce noble exercice,
Et toi, pauvre soldat, c'est ton plus grand supplice.

Les caporeaux et les sergents
Nous font aligner sur deux rangs.
L'un dit: "Recule!" et l'autre dit: "Avance!"
Et toi, pauvre soldat, faut prendre patience.

Si l'argent de prêt est mangé
Il ne faut pas t'en étonner.
Les caporeaux s'en vont boire de la bière
Et toi, pauvre soldat, va boire à la rivière.

La patience que nous perdrons
Si jamais en guerre nous allons!
Ah, si jamais nous partons en campagne
Les grand coups de fusil paieront le coups de canne.

La première fois que j'ai tiré
Mon capitain j'ai tue
Mon capitaine et mon lieutenant Jean-Foutre
Courage mes chers amis, l'armée est en deroute.

Qui a composé la chanson?
C'est un tambour de bataillon.
C'était un soir, en battant la retraite,
En pensant à sa mie, que toujours il regrette.

No. IX: JEAN-FRANÇOIS DE NANTES

C'est Jean-François de Nantes
Oué, Oué, Oué.
Gabier de la *Fringante*.
Oh! Mes bouées Jean François.

Débarque de campagne
Oué, Oué, Oué.
Fier comme un roi d'Espagne
Oh! Mes bouées Jean -François.

En vrac dedans sa bourse
Il a vingt mois de course.

Une montre, une chaîne
Qui vaut une baleine,

Branl'bas chez son hôtesse
Carambole et largesses,

La plus belle servante
L'emmen dans sa soupente,

De concert avec elle
Navigue sur mer belle,

En vidant la bouteille
Tout son or appareille,

Montre, chaîn se balladent.
Jean-François est mallade,

A l'hôpital de Nantes
Jean-François se lamente

Et des draps de sa couche
Déchire avec sa bouche,

Pauvr' Jean François de Nantes
Gabier de la *Fringante*

